

VER LA HISTORIA



CANAL **ENCUENTRO**

VER LA HISTORIA

Capítulo 6

www.encuentro.gob.ar



**Presidencia
de la Nación**

**Ministerio de
Educación**



encuentro

SINOPSIS



El período que abarca este capítulo condensa profundas transformaciones en la historia mundial. De la Gran Guerra a la crisis del capitalismo, de la Revolución bolchevique al ascenso del fascismo, todos estos fenómenos dejaron su huella en el siglo XX. Ahora bien, aunque estos acontecimientos tuvieron enorme impacto en la Argentina, dicho impacto se inscribió al interior de una dinámica histórica y política específica, signado por el ascenso de Yrigoyen al poder por la vía del sufragio.

Las preguntas que siguen animando el interés histórico sobre el período son múltiples, entre ellas: ¿por qué la primera experiencia democrática en Argentina duró tan poco tiempo (apenas catorce años)? ¿Por qué en este período la represión alcanzó niveles como el que se verifica en la Semana Trágica? ¿Por qué un político como Yrigoyen, que tenía una enorme legitimidad popular y había conseguido neutralizar a sus adversarios políticos, no pudo evitar el golpe del año 1930? ¿Y por qué se produjo ese golpe?

Para muchos historiadores, los años que este capítulo abarca son decisivos para comprender algunos dilemas políticos fundamentales del siglo XX argentino.

→ ■ **CAPÍTULO 6**

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127076

ACTIVIDADES

Duración: 52 minutos

Área disciplinar: Historia argentina

Nivel: Educación secundaria

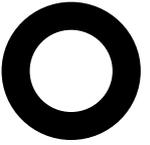
Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “1916-1930. La voluntad de las mayorías” de la serie **Ver la historia**.



CAPÍTULO 6**ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Hipólito Yrigoyen
Marcelo T. de Alvear
Unión Cívica Radical
Reforma Universitaria de 1918
Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF)
Liga Patriótica
Conflictos sindicales
Semana Trágica
Golpe de Estado de 1930

**CON
TENI
DOS**



PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

1) Sugerimos que los estudiantes expliquen cómo Hipólito Yrigoyen accedió a la presidencia.

- ¿Cómo se elegía al presidente? ¿Por voto directo o indirecto?
- ¿Qué alianzas tuvo que hacer Yrigoyen para imponerse?
- ¿Qué controversias se generaron al interior del radicalismo?
- ¿Cómo se organizaron los sectores conservadores opositores al yrigoyenismo?

2) Felipe Pigna sostiene que para Hipólito Yrigoyen el radicalismo es una causa, una fuerza moral que tiene la misión histórica de construir una nueva nación. Sugerimos que los estudiantes expliquen en qué sentido esta idea resultó transformadora para la política de su tiempo.

3) Sugerimos que los estudiantes expliquen cuáles eran las fuerzas opositoras y de qué modo Yrigoyen lidió con ellas. En este contexto, también analicen cuáles eran los objetivos de las intervenciones provinciales que motorizó Yrigoyen y de qué modo el líder radical justificó estas medidas.

4) Expliquen cómo y por qué razones se produce la Reforma Universitaria de 1918. ¿Cómo intervino Yrigoyen en torno a dicha Reforma?

5) El fin de la Gran Guerra y la Revolución Rusa reconfiguraron el orden mundial. ¿Qué consecuencias políticas, económicas y sociales tuvieron estos fenómenos en Argentina?

6) Proponemos que los estudiantes reconstruyan los conflictos que tuvieron como epicentro los Talleres Vasena y la Patagonia. ¿Cómo se explica la violencia con que fueron reprimidos? ¿Cómo impactaron dichos conflictos en la política yrigoyenista? ¿Qué otros conflictos se desataron en la época?

7) Sugerimos que los estudiantes reconstruyan las razones políticas que posibilitaron el ascenso de Alvear a la presidencia.

8) ¿Cuál es la importancia de la creación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF)? ¿Qué papel tenía que cumplir, según los gobiernos de este período, en términos de afianzar la soberanía nacional? ¿Qué intereses afectaba la creación de esta empresa estatal?



9) ¿Cómo incide en la Argentina el surgimiento del fascismo? ¿Qué sectores adscribieron a la ideología fascista? ¿Qué fue la Liga Patriótica?

Para este último punto, tengan en cuenta:

- El discurso de Carlés sobre la fundación de la Liga Patriótica:
http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/v_18.pdf
- El discurso de Carlés sobre los fusilamientos de obreros en la Patagonia:
http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/v_20.pdf

10) Proponemos que los estudiantes expliquen cómo fue creciendo el poder de las Fuerzas Armadas durante la presidencia de Alvear. ¿Quién fue Agustín Justo y cuál fue su intervención al interior de las Fuerzas Armadas?

11) ¿Qué factores políticos, económicos y sociales incidieron en el ascenso de Yrigoyen a la presidencia en 1928? ¿Qué divisiones y alianzas generó su postulación al interior del radicalismo?

12) Analicen el golpe de Estado de 1930.

- ¿Cuál era la situación económica tanto en el ámbito nacional, como en el mundial?
- ¿Cuál fue la política de Yrigoyen frente a la crisis?
- ¿Qué sectores políticos, sociales y económicos apoyaron el derrocamiento de Yrigoyen?
- ¿Qué diferencias políticas mantenían Agustín Justo y Uriburu?
- ¿Cuál fue el rol de la prensa opositora?

PARA INVESTIGAR

13) En este capítulo se señala que para Yrigoyen el radicalismo era una “causa”. Proponemos que los estudiantes analicen con más detenimiento qué significados asumía esta definición, teniendo en cuenta el discurso de Yrigoyen en el Congreso Nacional al asumir como Presidente. Asimismo, sugerimos que los estudiantes expliquen cómo los opositores al yrigoyenismo caracterizaban a la figura del líder radical.

14) Proponemos que los estudiantes reconstruyan las ideas políticas y los tópicos ideológicos del discurso del reformismo universitario, teniendo en cuenta el célebre manifiesto liminar de los estudiantes cordobeses.





¿Qué reformas demandaban los estudiantes universitarios y por qué? ¿Qué papel asignaban los “reformistas” a la juventud? ¿Qué mirada tenían sobre el continente americano?

15) Proponemos que los estudiantes investiguen qué tipo de relación puede establecerse entre los efectos políticos mundiales que tuvo el final de la Gran Guerra y la conflictividad social que se desplegó en Argentina a fines de la década del diez y principios de la década del veinte.

Para ello, sugerimos tomar como punto de partida el capítulo “El mundo después de la guerra” correspondiente a la serie *Argentina y la Gran Guerra*, emitida en Canal Encuentro:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=123672

16) La Semana Trágica y la masacre a los obreros en la Patagonia no fueron los únicos episodios represivos de gran envergadura en este período. Proponemos que los estudiantes indaguen y expliquen la represión llevada a cabo contra los trabajadores de “La Forestal” y la denominada “Masacre de Napalpí”.

17) Sugerimos que los estudiantes investiguen cuál fue la política petrolera impulsada por el radicalismo, y especialmente por Hipólito Yrigoyen, en este período histórico.

- ¿Por qué para Yrigoyen era necesario desarrollar una política petrolera?
- ¿Qué medidas implementaron los gobiernos radicales en estos años al respecto?
- ¿Qué intereses y grupos se oponían a esta política?

Un punto de partida sobre este punto puede ser el análisis del discurso de Yrigoyen en el Congreso (1919) a favor de una legislación sobre la exploración y explotación de hidrocarburos: http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/v_12.pdf

18) Proponemos que los estudiantes analicen las ideas que sostiene Leopoldo Lugones en su “Discurso de Ayacucho” y las ideas que sostuvieron algunos actores que participaron activamente en el golpe de estado de 1930.

El objetivo de esta consigna consiste en identificar de qué modo los grupos políticos y sociales que apoyaron el golpe fueron construyendo una serie de tópicos tendientes a deslegitimar a la democracia como la forma más adecuada de gobierno para la Argentina.

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

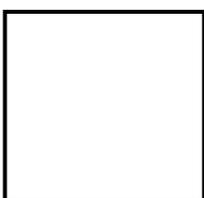
19) Proponemos que los estudiantes debatan cuál fue la importancia histórica de la figura de Yrigoyen para la historia argentina. Tengan en cuenta:

- la transformación que significó la irrupción de su figura en la política argentina
- la impronta de su discurso en la historia de la Unión Cívica Radical
- las huellas de su gobierno en la historia argentina (política internacional, petrolera, etc.)
- los episodios represivos que acontecieron durante sus presidencias

20) En el capítulo aparece una referencia al matrimonio entre Natalio Botana y Salvadora Onrubia. Sugerimos que los estudiantes discutan en qué sentido la trayectoria de cada uno suponía un modo distinto de pensar y ejercer el vínculo entre la prensa y la política.

21) Proponemos que los estudiantes discutan por qué motivos este período histórico -que se inicia con el primer presidente elegido con el voto popular (aunque sin la participación de las mujeres) y se cierra con un golpe de Estado- es importante para comprender la historia argentina del siglo XX.

22) Teniendo en cuenta este capítulo de **Ver la Historia**, sugerimos que los estudiantes discutan por qué tuvo lugar el golpe de 1930. ¿Qué factores fueron decisivos para que se produjera? ¿Por qué Yrigoyen, que había logrado vencer a los conservadores en 1916 y que había triunfado holgadamente en las elecciones de 1928, no pudo evitar el golpe?



PARA PRODUCIR

23) Proponemos que los estudiantes realicen una investigación en distintos centros de estudiantes de su comunidad y comparen las consignas y discursos de las agrupaciones estudiantiles con el movimiento estudiantil de 1918. Luego, escriban un informe donde analicen similitudes y diferencias y reflexionen sobre el legado del reformismo universitario en la actualidad.

24) Los estudiantes pueden comparar cómo se narra este período de nuestra historia en dos películas clásicas del cine argentino: *La Patagonia rebelde* (Dir.: Héctor Olivera, 1974) y *Quebracho* (Dir.: Ricardo Wullicher, 1974). ¿Qué similitudes tienen? ¿Qué relación se puede establecer con este capítulo de **Ver la Historia**? ¿Por qué razones el cine argentino de los años setenta estaría interesado en narrar los conflictos de los años veinte? ¿De qué modo esas películas contribuyeron a formar una memoria histórica en torno al período?

